

TECHNISCHER RIDER KULTURFABRIK LYSS - HALLE

Kapazitäten

Grösse	200 m ²
Stehplätze	700 (540 Erdgeschoss / 160 Galerie)
Sitzplätze	241 (191 Erdgeschoss / 50 Galerie)
Festwirtschaft	ca. 150 (nur Erdgeschoss)

Bühne

Masse	Breite: 10.2 m Tiefe: 4.95 m Bühnendeckenhöhe: 4.5 m Bühnenhöhe: 1 m
-------	---

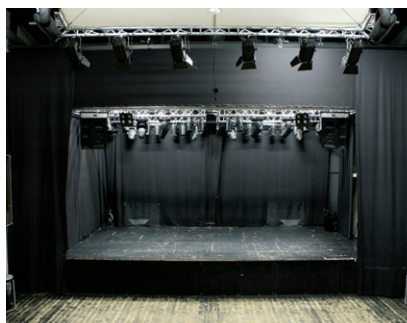
Bühnenausbau:	Podeste 2x1 m / 1x1 m / 0.5x2 m mit Steckfüssen (20-90 cm) vorhanden
---------------	--

Bühnenrost:	1x Hochzug für gesamtes Bühnentruss / Grundlicht siehe Technik
-------------	--

Bühnenvorhänge:	Schwarz / Feuerfest: 1x Rückwand, 2 Seiten, Front (U-Form)
-----------------	--

Hauptvorhang Front:	Anthrazit / Feuerfest (elektrischer Zug)
---------------------	--

Crowd Barriers:	Wir verfügen über keine Crowd Barriers! Nur Absperrgitter C2 profi.
-----------------	--



Backstage

3 Backstageräume befinden sich im 1. Stock hinter der Bühne, inklusive einem Produktionsbüro, Sanitäranlagen mit WC, Pissoir und Dusche. Zudem sind sie ausgestattet mit WiFi und Netzwerkanschlüssen.

Anlieferung

Direkt hinter der Bühne befindet sich die gedeckte Anlieferungszone. Türbreite (Flügeltüre) 1.84 m. Mittels Rampe kann Roll-Material auf die Bühne geschoben werden.



TECHNIK

Stand: Juni 2024, Änderungen vorbehalten.

SOUND

FOH (Mischpulte)

- 1x Midas M32 Fullsize
- 1x Behringer X32 Compact
- 2x Midas DL16
- 1x Analoger 3-Fach Splitter 40/8 mit MuCo 40/8 zu FOH.

Folgende Mischpulte können gemietet werden:

- Soundcraft VI4 inkl. Stagebox (48/24)
- Soundcraft VI1 (32/16)
- Soundcraft VI2000 (32/16)
- Soundcraft MH3 inkl. Outboard (48/8 - 10x GEQ, 8x Comp, 8x Gate, 3x Reverb, 1x Dly)

Mikrofone & DI (Hallen Standard)

- 4x SHURE SM58
- 1x SHURE SM58 Schalter
- 4x SHURE SM57
- 1x SHURE SM52 beta
- 1x SHURE SM91 beta
- 4x SHURE SM81 condenser
- 1x Sennheiser e902
- 4x Sennheiser e904
- 2x Sennheiser e906
- 8x BSS AR133 DI-Box

Stative (Hallen Standard)

- 15x K&M boom stand
- 10x K&M tall stand
- 2x K&M small stand

Monitoring (Hallen Standard)

- 6x L'acoustics X12 coaxial wedge
- 2x L'acoustics LA4x Amplifier 4 Ch.

PA/Beschallungsanlage

- 1x KV2 AUDIO VHD 2.0 System
- 2x KV2 VHD 2.0 TOP 3 Way 2x12" / 2x6.5" / 1.4"
- 8x KV2 VHD 4.18 SUB 18"
- 2x KV2 VHD 2000 6MHz digitally controlled AMP
- 2x KV2 VHD 3200 digital AMP
- 1x KV2 VHD LineDriver 50Ohm
- 1x KV2 EX10 activ NEARFILL 10" / 1.4"
- 2x Flycradle for VHD2.0
- 1x Flycradle for EX10

Kabel (Hallen Standard)

- 1x Kabelset T13/XLR/Speakon/ Adapter 140Stk.
- 2x Audiostrombox auf der Bühne (5x engl. Typ G, 5x T13, 5x Schuko per Box) beide zusammen auf 1x CEE16

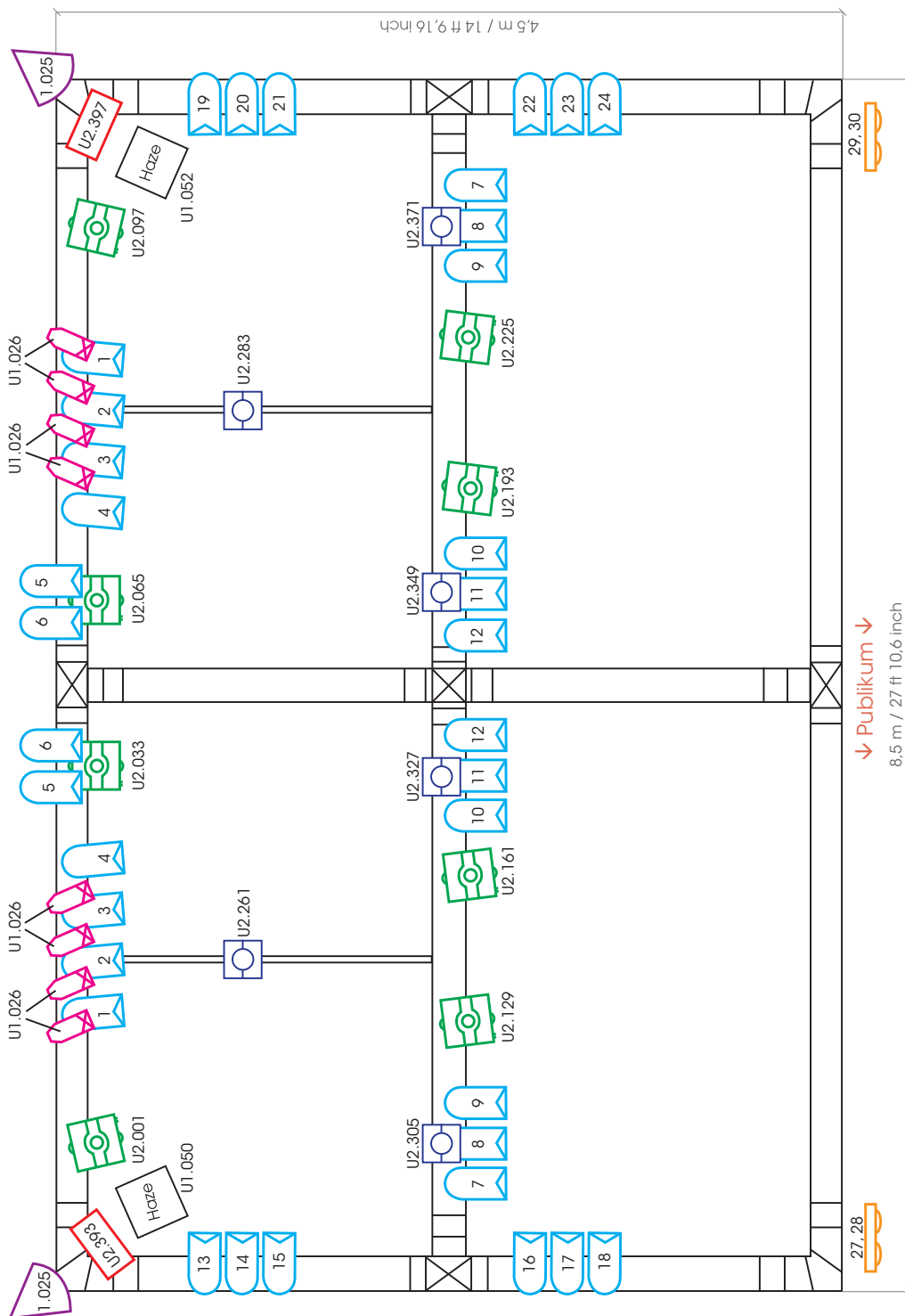
Strom

- 1x CEE 16 auf T13 Lichtstrombox
- 3x CEE 16
- 1x CEE32

Multimedia

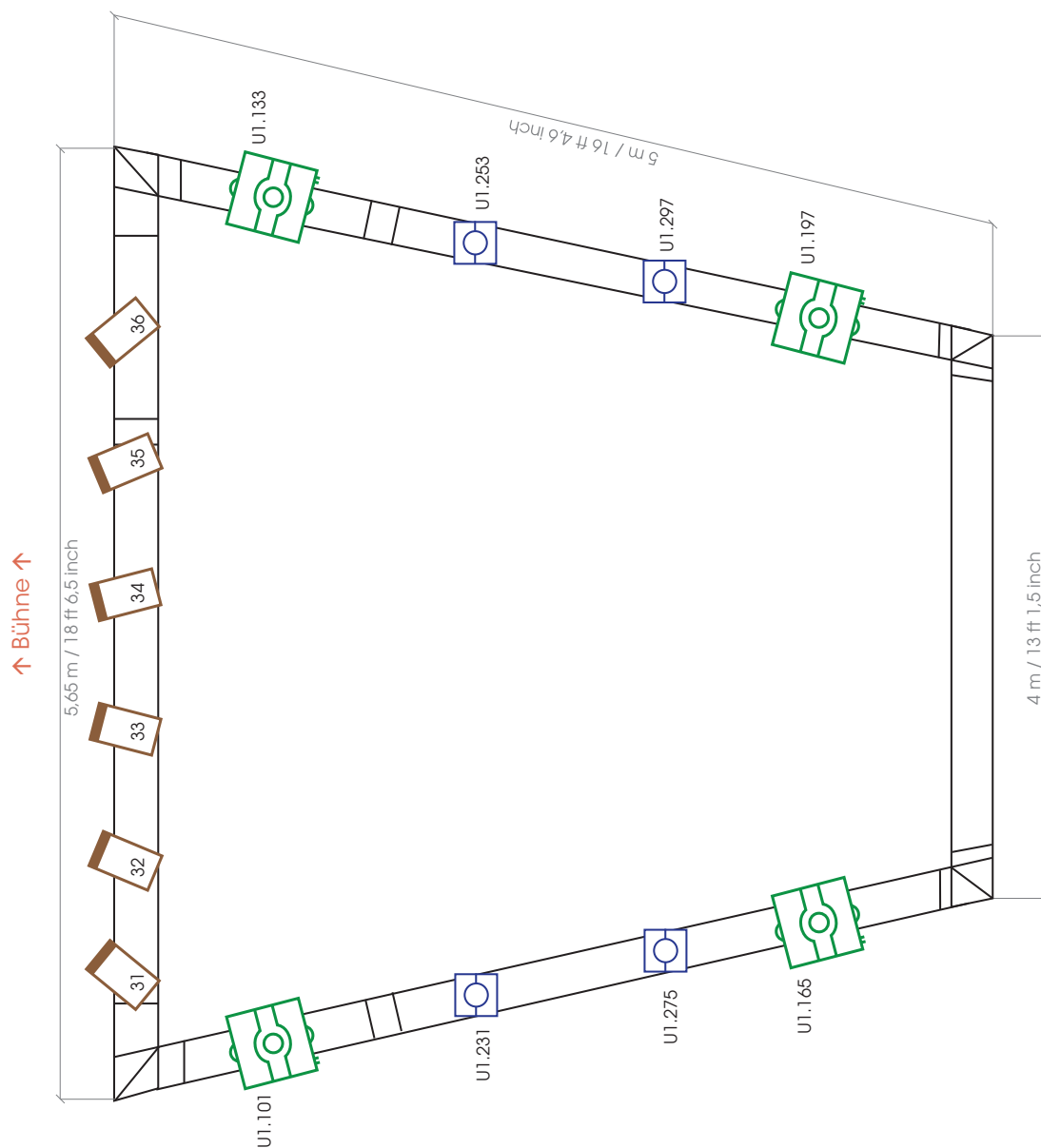
- 1x Panasonic PT-RZ 970 LBE DLP Laser Projektor 10000 lm
- 1x Panasonic ET-DLE 170 Standard-Objektiv TKGF 0156
- 1x Lang EVO Frame P10 inkl. 2x Trussclasp
- 1x Stumpl Leinwand (16:9) 4,2x2,4m

RIGG-PLAN KULTURFABRIK HALLE



RIGG-PLAN KULTURFABRIK HALLE

DISCO TRUSS



RIGG-PLAN KULTURFABRIK HALLE

Erklärung



2x 4 Par 36 ACL



36x Par 64 CP61 (all in U1)



6x 1kW Frensel



12x ROBE Robin Viva CMY (Mode 1/32 Channels)



10x ROBE Robin LED Beam 150 (Mode 1/22 Channels)



2x Blinder 4-Lite



1x Martin Atomic 3000 Strobe



2x Clamlight 1kW



2x Smoke Factory - Tour Haze

- 1x MA Dot2 XL-F (controlling device)
- 12x additional dimmer channels
- 4x DMX splitter with a line to FOH
- 4x Stage Lift (electrical chain pull) 500 kg
- 4x Disco Truss Lift (electrical chain pull) 250 kg

PATCHLIST LIGHT HALLE

Dimmable lights

Patch	What	Mode	Where
1.001	PAR 64	-	Stage rig - Backtruss
1.002	PAR 64	-	Stage rig - Backtruss
1.003	PAR 64	-	Stage rig - Backtruss
1.004	PAR 64	-	Stage rig - Backtruss
1.005	PAR 64	-	Stage rig - Backtruss
1.006	PAR 64	-	Stage rig - Backtruss
1.007	PAR 64	-	Stage rig - Midtruss
1.008	PAR 64	-	Stage rig - Midtruss
1.009	PAR 64	-	Stage rig - Midtruss
1.010	PAR 64	-	Stage rig - Midtruss
1.011	PAR 64	-	Stage rig - Midtruss
1.012	PAR 64	-	Stage rig - Midtruss
1.013	PAR 64	-	Stage rig - Sidetruss back left
1.014	PAR 64	-	Stage rig - Sidetruss back left
1.015	PAR 64	-	Stage rig - Sidetruss back left
1.016	PAR 64	-	Stage rig - Sidetruss front left
1.017	PAR 64	-	Stage rig - Sidetruss front left
1.018	PAR 64	-	Stage rig - Sidetruss front left
1.019	PAR 64	-	Stage rig - Sidetruss back right
1.020	PAR 64	-	Stage rig - Sidetruss back right
1.021	PAR 64	-	Stage rig - Sidetruss back right
1.022	PAR 64	-	Stage rig - Sidetruss front right
1.023	PAR 64	-	Stage rig - Sidetruss front right
1.024	PAR 64	-	Stage rig - Sidetruss front right
1.025	Clamlight	-	Stage rig - Backtruss
1.026	ACL's	-	Stage rig - Backtruss
1.027	Blinder 1 L	-	Stage rig - Fronttruss
1.028	Blinder 1 R	-	Stage rig - Fronttruss
1.029	Blinder 2 L	-	Stage rig - Fronttruss
1.030	Blinder 2 R	-	Stage rig - Fronttruss
1.031	Front 1 (Fresnel)	-	Disco rig - Fronttruss
1.032	Front 2 (Fresnel)	-	Disco rig - Fronttruss
1.033	Front 3 (Fresnel)	-	Disco rig - Fronttruss
1.034	Front 4 (Fresnel)	-	Disco rig - Fronttruss
1.035	Front 5 (Fresnel)	-	Disco rig - Fronttruss
1.036	Front 6 (Fresnel)	-	Disco rig - Fronttruss
1.037	Free Dim Channel	-	On stage
1.038	Free Dim Channel	-	On stage
1.039	Free Dim Channel	-	On stage
1.040	Free Dim Channel	-	On stage
1.041	Free Dim Channel	-	On stage
1.042	Free Dim Channel	-	On stage
1.043	Free Dim Channel	-	Disco rig
1.044	Free Dim Channel	-	Disco rig
1.045	Free Dim Channel	-	Disco rig
1.046	Free Dim Channel	-	Disco rig
1.047	Free Dim Channel	-	Disco rig
1.048	Free Dim Channel	-	Disco rig
1.049	Free Channel	-	-
1.050	Tourhazer	2 Ch.	On stage
1.052	Tourhazer	2 Ch.	On stage
2.393	Atomic3000	4 Ch.	Backtruss L
2.397	Atomic3000	4 Ch.	Backtruss R

1.054 up to 1.100 are free channels

PATCHLIST LIGHT HALLE

Movable lights

Patch	What	Mode	Where
2.001	Robe Robin Viva CMY	1 (32 Ch.)	Stage rig - Backtruss
2.033	Robe Robin Viva CMY	1 (32 Ch.)	Stage rig - Backtruss
2.065	Robe Robin Viva CMY	1 (32 Ch.)	Stage rig - Backtruss
2.097	Robe Robin Viva CMY	1 (32 Ch.)	Stage rig - Backtruss
2.129	Robe Robin Viva CMY	1 (32 Ch.)	Stage rig - Midtruss
2.161	Robe Robin Viva CMY	1 (32 Ch.)	Stage rig - Midtruss
2.193	Robe Robin Viva CMY	1 (32 Ch.)	Stage rig - Midtruss
2.225	Robe Robin Viva CMY	1 (32 Ch.)	Stage rig - Midtruss
1.101	Robe Robin Viva CMY	1 (32 Ch.)	Disco rig - Sidetruss left
1.133	Robe Robin Viva CMY	1 (32 Ch.)	Disco rig - Sidetruss right
1.165	Robe Robin Viva CMY	1 (32 Ch.)	Disco rig - Sidetruss left
1.197	Robe Robin Viva CMY	1 (32 Ch.)	Disco rig - Sidetruss right
2.401 up to 2.512 are free channels			
2.261	Robe Robin LED Beam 150	1 (22 Ch.)	Stage rig - Pipe
2.283	Robe Robin LED Beam 150	1 (22 Ch.)	Stage rig - Pipe
2.305	Robe Robin LED Beam 150	1 (22 Ch.)	Stage rig - Midtruss
2.327	Robe Robin LED Beam 150	1 (22 Ch.)	Stage rig - Midtruss
2.349	Robe Robin LED Beam 150	1 (22 Ch.)	Stage rig - Midtruss
2.371	Robe Robin LED Beam 150	1 (22 Ch.)	Stage rig - Midtruss
1.231	Robe Robin LED Beam 150	1 (22 Ch.)	Disco rig - Sidetruss left
1.253	Robe Robin LED Beam 150	1 (22 Ch.)	Disco rig - Sidetruss right
1.275	Robe Robin LED Beam 150	1 (22 Ch.)	Disco rig - Sidetruss left
1.297	Robe Robin LED Beam 150	1 (22 Ch.)	Disco rig - Sidetruss right
1.319 up to 1.512 are free channels			

DMX Line 3 & 4 are completely free and ready for your light.